

RGBW

Archibar²⁵⁰

**User's and operator's manual for art. 0901
Manuale d'uso e dell'operatore per art. 0901**

INDEX / INDICE

Safety informations: Precauzioni di sicurezza:	pag. 3
Introduction: Introduzione:	pag. 4
Technical features: Caratteristiche tecniche:	pag. 5
Main power connection: Collegamento fonte di alimentazione:	pag. 6
DMX signal connection: Collegamento segnale DMX:	pag. 6
Control panel FUNCTIONS: FUNZIONI del pannello di controllo:	pag. 7
EXAMPLE connection DMX controller-spot: Esempio di collegamento centralina DMX-fari:	pag. 7
DMX Listing: Lista dei valori DMX:	pag. 8
Built in programs: Lista giochi:	pag. 9
Technical drawings - part list: Disegni tecnici - lista delle parti:	pag. 10
Warranty: Garanzia:	pag. 14
CE standards: Dichiarazione CEi:	pag. 15

Archi²⁵⁰ bar



**WARNING****SAFETY INFORMATION (service personnel)**

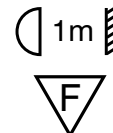
READ ALL CAUTIONS AND WARNINGS PRIOR TO OPERATE THIS EQUIPMENT.
INSTRUCTION TO PREVENT INJURY OR DAMAGE DUE TO ELECTRIC SHOCK, FIRE, MECHANICAL HAZARDS,
DANGEROUS MATTERS.

•PROTECTION AGAINST DANGEROUS MATTERS

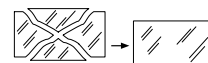
At the end of its working life, the product must not be disposed of as urban waste. It must be taken to a special local authority differentiate waste collection centre or to a dealer providing this service. The wrong disposal must be cause of environment and people damages in the presence of possible dangerous matters. There are provided for sanctions to a unauthorized disposal of these products.

**•PROTECTION AGAINST FIRE**

- 1) Maintain minimum distance of 0.3 meter from walls or any other type flammable surfaces.
- 2) Maintain minimum distance of 1.0 meter to lighted objects .
- 3) Replace fuses (if present) only with the specified type and rating.
- 4) Do not install the spot close to heat sources. Do not lay the connection cable on the spot when it is warm.
- 5) Fixture designed to be installed on normally flammable surfaces.

**•PROTECTION AGAINST ELECTRIC SHOCK**

- 1) **This equipment must be earthed.**
- 2) Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.
- 3) Disconnect power before servicing (service personnel).

**•PROTECTION AGAINST MECHANICAL HAZARDS**

- 1) Use secondary safety chain when fixing this equipment.
- 2) Equipment surface may reach temperature up to 40°C.
- 3) The protection screens and the lenses must be replaced with genuine parts only if they are visibly damaged and their effectiveness has been reduced, for example, by cracks or deep scratches.

**IMPORTANTE****INFORMAZIONI DI SICUREZZA (personale di servizio)**

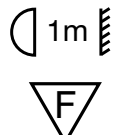
LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTI GLI AVVERTIMENTI PRIMA DI COMPIERE QUALUNQUE OPERAZIONE SU QUESTO APPARECCHIO. ISTRUZIONI PER PREVENIRE LESIONI O DANNI DOVUTI AL FUOCO, ALLE SCOSSE ELETTRICHE, AI RISCHI MECCANICI ED A SOSTANZE PERICOLOSE.

•PROTEZIONE CONTRO SOSTANZE PERICOLOSE

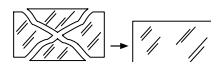
Questo prodotto a fine vita è oggetto di raccolta separata, non gettare nei comuni cassonetti di rifiuti urbani, né tantomeno nell'ambiente. Può essere consegnato presso gli appositi centri di raccolta differenziata predisposti dalle amministrazioni comunali, oppure presso i rivenditori che forniscono questo servizio. Lo smaltimento errato può causare danni alle persone e all'ambiente per la possibile presenza di sostanze pericolose. Sono previste sanzioni in caso di smaltimento abusivo dei suddetti prodotti.

**•PROTEZIONE CONTRO IL FUOCO**

- 1) Mantenere la distanza minima di 0.3 metri da pareti ed altre superfici infiammabili.
- 2) Mantenere la distanza minima di 1.0 metri dagli oggetti illuminati.
- 3) Sostituire i fusibili (se presenti) solo con altri dello stesso tipo e valore.
- 4) Non installare il faro vicino fonti di calore. Non appoggiare il cavo di connessione sul faro quando questo è caldo.
- 5) Questo apparecchio è adatto per il montaggio su superfici normalmente infiammabili.

**•PROTEZIONE CONTRO SCOSSE ELETTRICHE**

- 1) **Questo apparecchio necessita di messa a terra.**
- 2) Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.
- 3) Disconnettere l'alimentazione prima di aprire l'apparecchio (personale di servizio).

**•PROTEZIONE CONTRO RISCHI MECCANICI**

- 1) Usare la catena di sicurezza supplementare quando installate il faro.
- 2) La temperatura dell'apparecchio può raggiungere 40°C.
- 3) Gli schermi di protezione e le lenti devono essere sostituiti sempre con ricambi originali se sono visibilmente danneggiati e se la loro efficacia è stata ridotta, per esempio, da fessure o incisioni profonde.



INTRODUCTION

Thanking for using ArchiBar250.

ArchiBar250 is an RGBW flood projector, which has been created for indoor static architectural purpose. It's small and compact size to reduce visual obstruction but without reducing performance. 16 powerful 5W leds total with 4 separate groups (each group can work separately) to create numberless scenes and color games.

The ArchiBar250 comes in the following versions:

- Art. 0901 RGBW ArchiBar250 (rgbw)
- Art. 09011 W+A ArchiBar250 (white+amber)

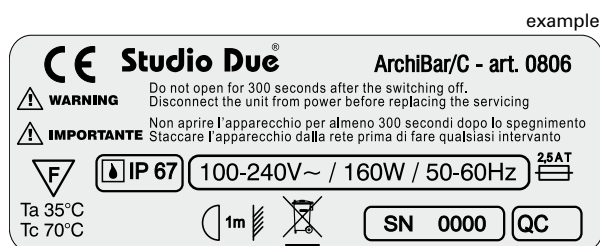
To make the most of its possibilities and for a correct functioning of this unit in the years to come, we suggest you to read carefully this manual before connecting or putting the spot into use. By doing so you will gain experience with its commands and connections and you will be easily able to use it.

YOUR REFERENCE

Always remember to give the serial number and to specify the model any time you address the seller for information or assistance.

BASIC KIT

- Projector
- User's manual
- Studio Due warranty



WARNING

Check that the spot has not been damaged during transport. If it has been damaged or it does not work, address the seller. Whether the spot has been shipped to you directly, please contact the shipping company. Only the consignee (person or company) can claim for these damages.

ita

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per l'uso dell'ArchiBar250.

ArchiBar250 è un proiettore LED RGBW progettato per installazioni architettoniche per uso interno. È piccolo, compatto e discreto nelle applicazioni ma senza pregiudicare le sue performance.

Un totale di 16 potenti RGBW leds da 5W, suddivisi in 4 gruppi che possono operare separatamente, permettono di creare numerose scene e giochi di colore.

ArchiBar250 viene prodotto nelle seguenti versioni:

- Art. 0901 RGBW ArchiBar250 (rgbw)

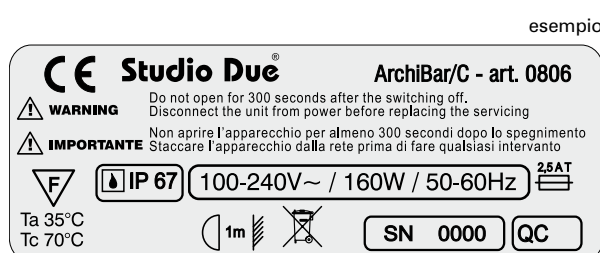
Per ottenere il meglio delle prestazioni ed un corretto funzionamento negli anni di questa unità, Vi consigliamo di leggere attentamente questo manuale prima di collegarla e metterla in uso. In questo modo acquisirete familiarità con i suoi comandi e collegamenti affinché possiate utilizzarla facilmente.

VOSTRA REFERENZA

Citate il numero del modello e di serie ogni volta che Vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

CONFEZIONE BASE

- Proiettore
- Manuale d'uso
- Garanzia Studio Due



IMPORTANTE

**Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto.
Se avessete subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore.
Se l'apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi subito alla ditta di trasporto.
Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni.**

TECHNICAL FEATURES / CARATTERISTICHE TECNICHE

LED / LED: (5W powerful Luxeon Rebel leds)

16 rgbw subdivided in 4 groups, each one of them can work separately. High efficient lenses allow a progressive and gradual coloring of the entire light beam, which can therefore continuously reach endless shades and color saturation. Rainbow effect.

16 gruppi di rgbw leds suddivisi in 4 gruppi ognuno. Ogni gruppo da 4 può lavorare separatamente.

Le lenti ad alta efficienza che garantiscono una colorazione progressiva e graduale dell'intero fascio di luce, consentendo così un'infinità di colori e una completa saturazione della luce. Effetto rainbow.

OPTIC / OTTICA

Medium beam at 25°. Ottica media 25°.

On request, wide beam 40° lenses. A richiesta, ottica larga 40°

CONTROL INPUT / SEGNALE DI CONTROLLO

Standard interface RS-485, opto-coupled input, protocol: USITT DMX 512; 21 - 16 - 9 or 4 channels mode.

Interfaccia standard RS-485, ingresso opto-isolato, protocollo: USITT DMX 512; modo 21 - 16 - 9 o 4 canali.

SETUP & CONFIGURATION / CONFIGURAZIONE

16 bit led dimming for precise color mixing. Built-in programs for fixture can allow the fixture to work singularly or synchronize with other fixtures, also without DMX control, the user can obtain the required scenery by choosing the proper stored programs (see the preset page).

Miscelazione colore precisa a 16 bit. Programmi residenti per poter utilizzare l'apparecchio singolarmente o sincronizzato con altri apparecchi anche tramite centralina di controllo (vedere la pagina dei giochi).

Possibilità di realizzare vari giochi di luce scegliendo il programma residente appropriato.

DMX DATA CABLING

Outdoor type cable with rubber seals 2 conductor twisted pair plus a shield (24AWG or larger) suitable for EIA 485 (RS485) standard.

To avoid signal transmission problem, a cable for high-speed data transmission is necessary.

A 100-Ohm terminator resistor fitted between the two "data" lines (pin 2 and 3 of the 3 pins connector) at the end of cable.

The use of normal microphone or audio cable is suggested for cable connection that is shorter than 100 meter.

For cable connection longer than 150-200m, the use of a signal amplifier is suggested.

IP RATE / GARDO DI PROTEZIONE

Fixture for indoor use only. Apparecchio per utilizzo all'interno.

STROBE / BLACKOUT/DIMMER

Blackout and strobe effect with linear speed (min. 0,5 flash/sec. max. 25 flash/sec.) + dimmer: 0÷100%

Oscuramento con effetto strobo a frequenza regolabile (min. 0,5 flash/sec. max 25 flash/sec.) + funzione dimmer: 0÷100%

AUTO MODE / MODO AUTOMATICO

With Master/Slave functions / con funzione Master/Slave

TILT: Up to 110° of head rotation. Fino a 110° di rotazione della testa.

MAINS POWER SUPPLY / ALIMENTAZIONE: (Electronic switching power supply / alimentatore elettronico universale)

- Rated voltage / Tensione di rete : 100-240 V~ / 50-60 Hz
- Rated wattage / Assorbimento : 300 VA
- Rated current / Corrente : 1,5A @ 230V~
- Fuse/ Fusibile : 3,15AT

WEIGHT / PESO : 8,7 Kg.

DIMENSIONS / DIMENSIONI: (WxDxH) 1005x180X255 (max)

SAFETY

The safety specifications listed are valid only if Archibar is used in the proper way.

Maximum ambient temperature 35°.

Maximum exterior temperature 90°.

Thermal switch to cut off power supply.

COMPLIANCE

Archibar is designed to comply with the following standard.

CE Marking

EN60598-1 Ed. VI (CEI34-23Ed. II)

EN60598-2-17 (CEI34-38II Ed. II)

EN61000-3-2/95

EN61000-3-3/95

EN55015/93

EN50082-1/92

and therefore according to essential requirement of Directives:

LV 73/23 and 93/68 EEC

EMC89/336 AND 93/68 EEC



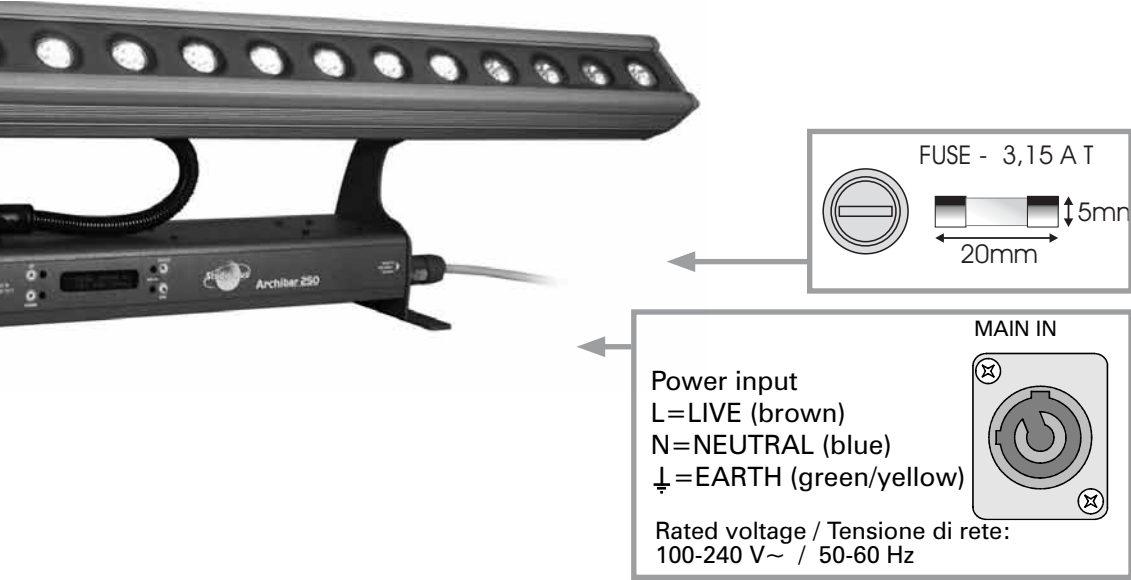
CONNECTION TO THE MAIN POWER / CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

eng
This equipment must be earthed.
Class I equipment. The power supply cord includes a protective earthing conductor as part of the cord.

ita
Questo apparecchio necessita di messa a terra.
Apparecchio di Classe I. Il conduttore di protezione deve far parte del cavo di alimentazione.

! WARNING
HIGH VOLTAGE!
Always disconnect the mains supply before access to the connection area.

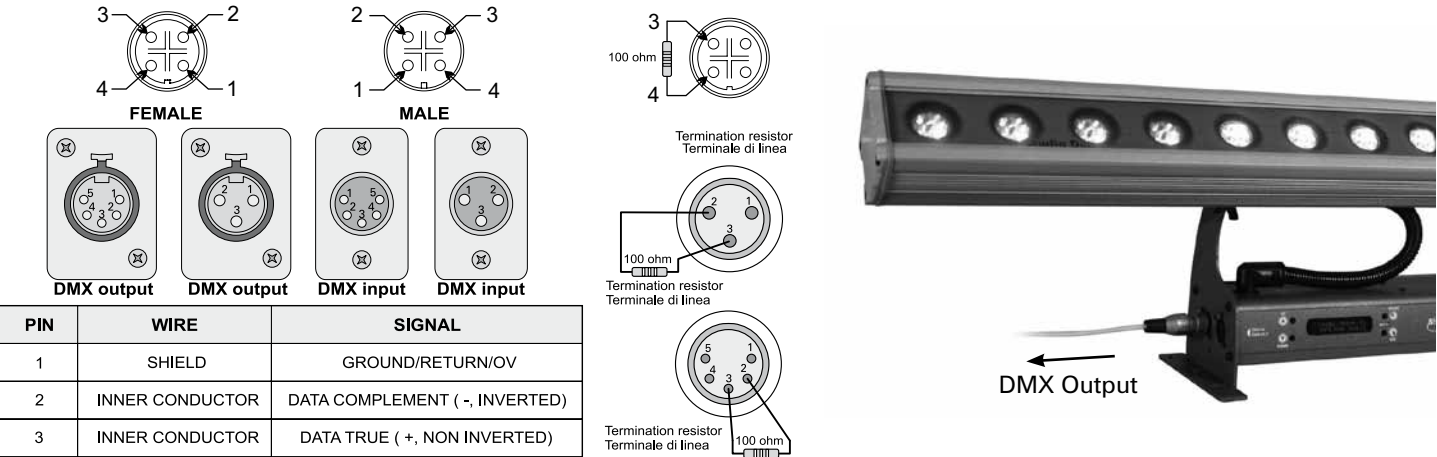
! IMPORTANTE
ALTA TENSIONE!
Scollegare sempre l'alimentazione prima di aprire il vano dei collegamenti



DMX CONNECTION / CONNESSIONE DMX **eng**

DMX TERMINAL LINE
The wrong connection of the terminal line or its non-connection are probably the most frequent reasons for the defective functioning of the DMX line. The terminator is a terminal resistor fitted at the end of the cable furthest from the transmitter.
The terminal resistor should have the same value as the impedance of the connection cable.
We suggest to use a terminal with a 100 ohm resistor.
It is recommended that all DMX 512 systems have the terminal resistor fitted in the DMX output of the last fixture.

ita
TERMINALE LINEA DMX
L'incorretto o il mancato collegamento del terminale di linea è probabilmente la più comune causa del difettoso funzionamento della linea DMX. Il terminale di linea DMX consiste in una resistenza posta alla fine della linea. La resistenza terminale dovrebbe avere idealmente lo stesso valore dell'impedenza del cavo di collegamento. Noi consigliamo di usare come terminale una resistenza da 100 ohm. E' raccomandato per tutti i sistemi DMX 512 inserire il terminale di linea nel connettore uscita DMX dell'ultimo apparecchio collegato.



CONTROL PANEL

On the control panel you can find, besides the display, the led and the buttons to use to set the spot.

Sulla base dell'apparecchio troverete il pannello dei comandi per il Setup composto da 4 tasti, un display e un led di controllo.

DMX LED

- "DMX" led ----- flashing / lampeggiante: DMX input present / presenza del segnale DMX
off / spento: no DMX input / segnale DMX assente

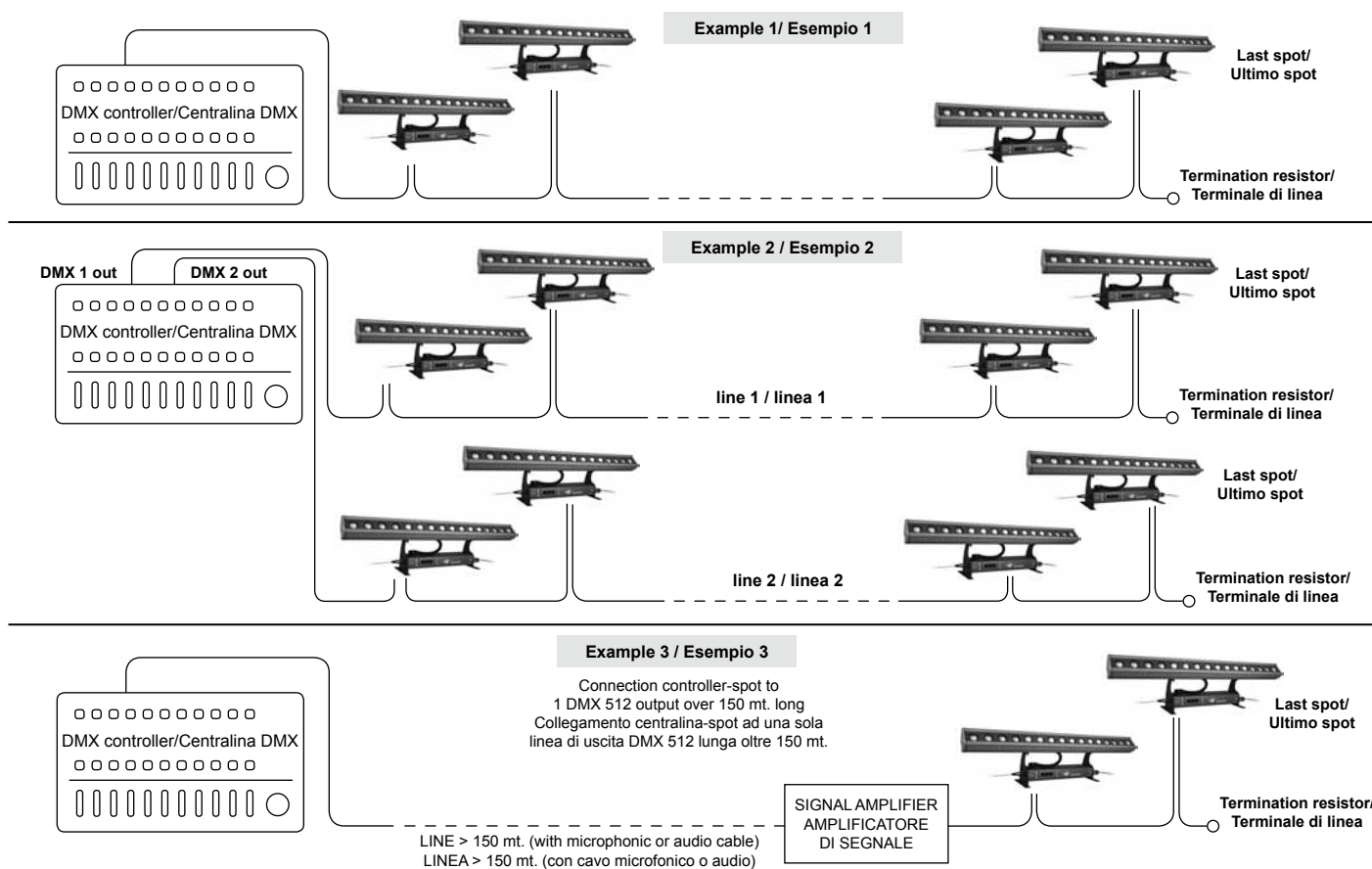
BUTTONS

- "ENTER", "ESC", "UP", "DOWN" buttons. Through this button is possible to set-up and control the fixture:

ADDRESS	-->	Enter DMX Start Address	
MODE	-->	DMX, SLAVE, PR-1, ... PRn	--> Set the working mode
PRESET SPEED	-->	-400% +400%	--> Change the speed of internal presets when the fixture work in auto mode(MASTER)
DISP FLIP	-->	ON, OFF	--> Enable LCD characters rotation
DISP BRGT	-->	0 ... 7	--> LCD backlight brightness
DISP LSHD	-->	ON, OFF	--> Auto shutdown LCD backlight after 30 seconds
FORMAT	-->	OK?	--> Restore to factory settings
SELF TEST	-->	ON, OFF	--> Run Auto test sequence
CHANNELS	-->	21, 16, 9, 4	--> See Channels mode reference table



EXAMPLE OF CONNECTION DMX CONTROLLER-SPOT / ESEMPIO DI COLLEGAMENTO CENTRALINA - FARI

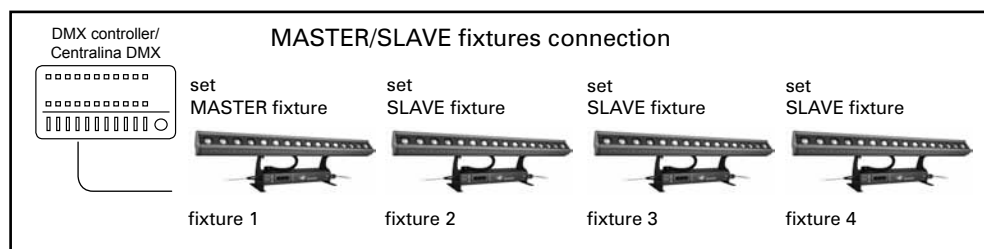
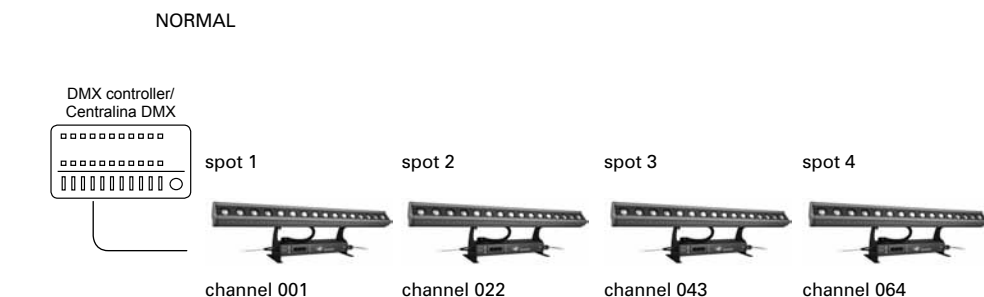


DMX LISTING / LISTA CANALI DMX

The fixture can work in 21 channels, 16 channels, 9 channels or 4 channels mode. See below the channels mode.
L'apparecchio può funzionare in modalità 21 canali, 16 canali, 9 canali o 4 canali. Vedere di seguito le modalità.

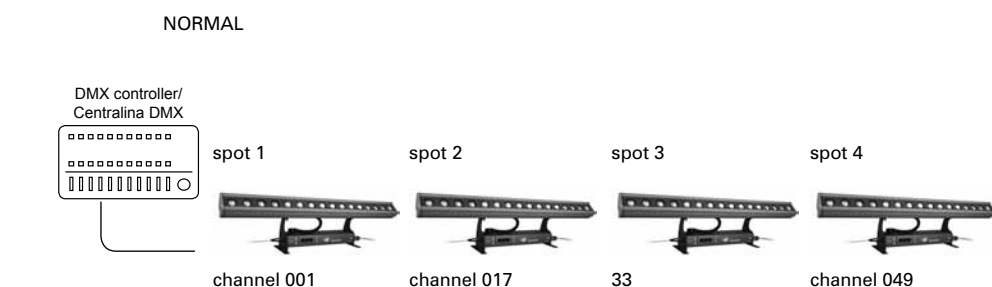
21 Channels Mode

CH1	-	GROUP 1 - RED
CH2	-	GROUP 1 - GREEN
CH3	-	GROUP 1 - BLUE
CH4	-	GROUP 1 - WHITE
CH5	-	GROUP 2 - RED
CH6	-	GROUP 2 - GREEN
CH7	-	GROUP 2 - BLUE
CH8	-	GROUP 2 - WHITE
CH9	-	GROUP 3 - RED
CH10	-	GROUP 3 - GREEN
CH11	-	GROUP 3 - BLUE
CH12	-	GROUP 3 - WHITE
CH13	-	GROUP 4 - RED
CH14	-	GROUP 4 - GREEN
CH15	-	GROUP 4 - BLUE
CH16	-	GROUP 4 - WHITE
CH17	-	GLOBAL DIMMER
CH18	-	Strobe
CH19	-	Led Fade Time
CH20	-	Rainbow
CH21	-	Balanced Fix White



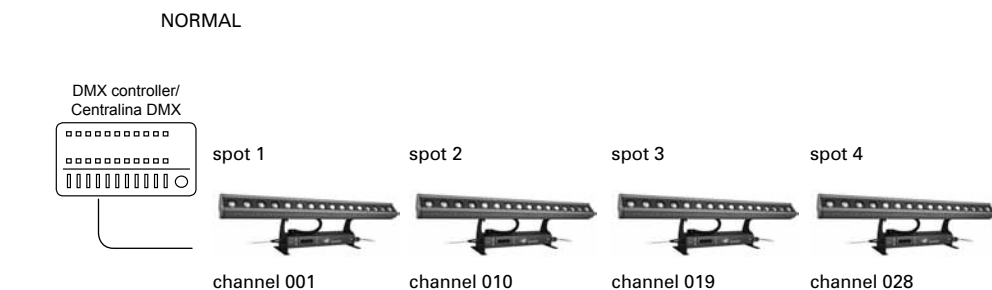
16 Channels Mode

CH1	-	GROUP 1 - RED
CH2	-	GROUP 1 - GREEN
CH3	-	GROUP 1 - BLUE
CH4	-	GROUP 1 - WHITE
CH5	-	GROUP 2 - RED
CH6	-	GROUP 2 - GREEN
CH7	-	GROUP 2 - BLUE
CH8	-	GROUP 2 - WHITE
CH9	-	GROUP 3 - RED
CH10	-	GROUP 3 - GREEN
CH11	-	GROUP 3 - BLUE
CH12	-	GROUP 3 - WHITE
CH13	-	GROUP 4 - RED
CH14	-	GROUP 4 - GREEN
CH15	-	GROUP 4 - BLUE
CH16	-	GROUP 4 - WHITE



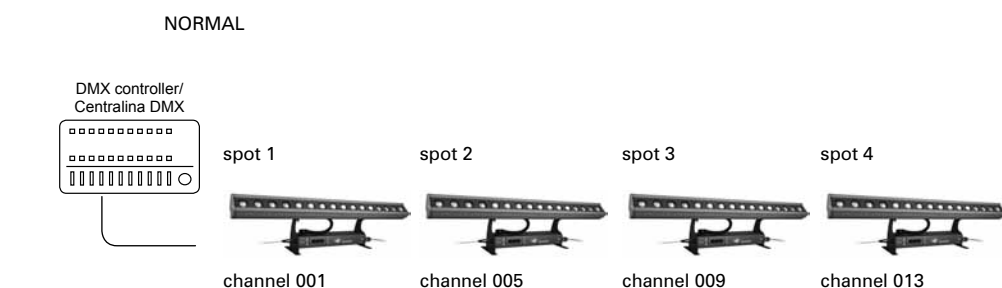
9 Channels Mode

CH1	-	ALL GROUPS - RED
CH2	-	ALL GROUPS - GREEN
CH3	-	ALL GROUPS - BLUE
CH4	-	ALL GROUPS - WHITE
CH5	-	GLOBAL DIMMER
CH6	-	Strobe
CH7	-	Led Fade Time
CH8	-	Rainbow
CH9	-	Balanced Fix White



4 Channels Mode

CH1	-	ALL GROUPS - RED
CH2	-	ALL GROUPS - GREEN
CH3	-	ALL GROUPS - BLUE
CH4	-	ALL GROUPS - WHITE



BUILT IN PROGRAMS / LISTA DEI GIOCHI

Here below the list of 29 preset of the fixture.

Qui di seguito la lista dei 29 giochi presenti nell'apparecchio.

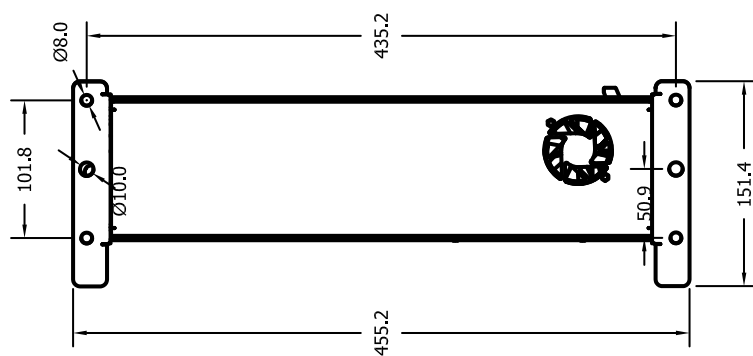
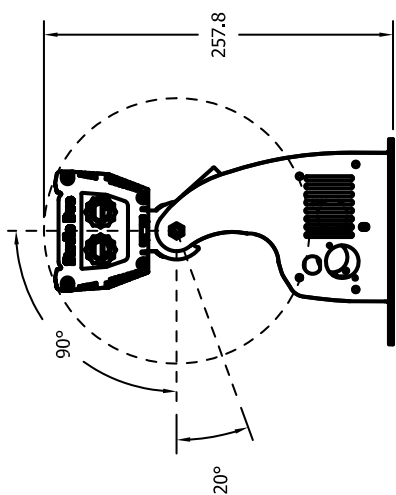
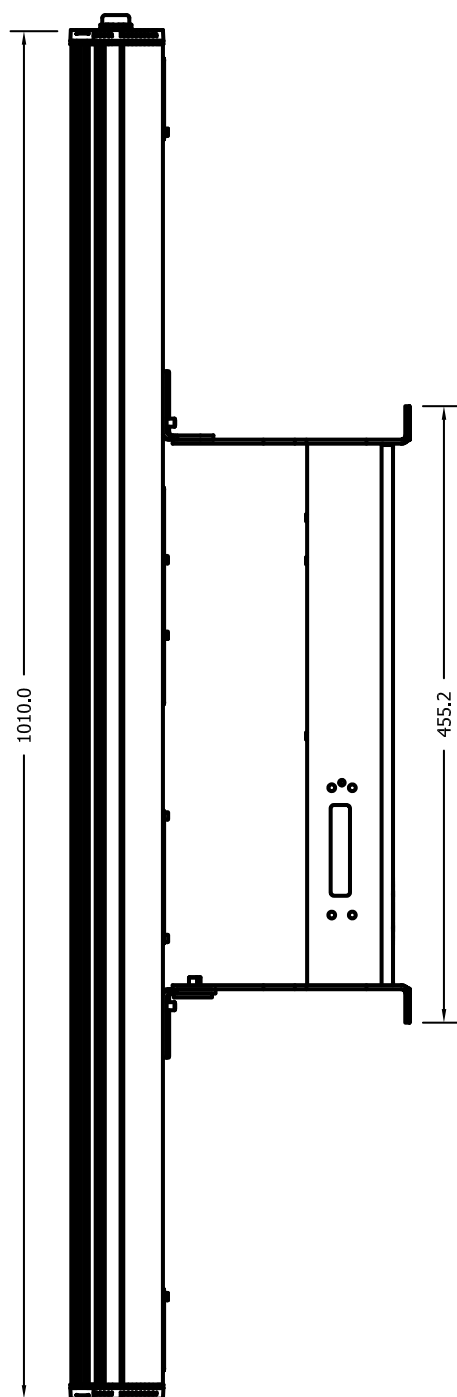
Preset 1	Fixed RED	
Preset 2	Fixed GREEN	
Preset 3	Fixed BLUE	
Preset 4	Fixed WHITE	
Preset 5	Fixed RED + WHITE	
Preset 6	Fixed GREEN + WHITE	
Preset 7	Fixed BLUE + WHITE	
Preset 8	Fixed RED + GREEN	
Preset 9	Fixed RED + GREEN + WHITE	
Preset 10	Fixed GREEN + BLUE	
Preset 11	Fixed GREEN + BLUE + WHITE	
Preset 12	Fixed RED + BLUE	
Preset 13	Fixed RED + BLUE + WHITE	
Preset 14	Fixed ALL COLORS (100%)	
Preset 15		
	ALL GROUPS RED(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GROUPS GREEN(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GROUPS BLUE(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GROUPS WHITE(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GROUPS RED(255) + GREEN(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GROUPS GREEN(255) + BLUE(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GR. GREEN(255) + BLUE(255) + WHITE(255)	-> 2 S WAIT
	ALL GROUPS ALL COLORS(255)	-> 2S WAIT
Preset 16		
	ALL GROUPS RED(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GROUPS GREEN(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GROUPS BLUE(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GROUPS WHITE(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GROUPS RED(255) + GREEN(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GROUPS GREEN(255) + BLUE(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GR. GREEN+ BLUE + WHITE	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
	ALL GROUPS ALL COLORS(255)	-> 2.8S FADE + 0.2S WAIT
Preset 17	RED SHIFT	-> 2 S WAIT
Preset 18	RED SHIFT	-> 2.8 S FADE + 0.2 S WAIT
Preset 19	GREEN SHIFT	-> 2 S WAIT
Preset 20	GREEN SHIFT	-> 2.8 S FADE + 0.2 S WAIT
Preset 21	BLUE SHIFT	-> 2 S WAIT
Preset 22	BLUE SHIFT	-> 2.8 S FADE + 0.2 S WAIT
Preset 23	WHITE SHIFT	-> 2 S WAIT
Preset 24	WHITE SHIFT	-> 2.8 S FADE + 0.2 S WAIT
Preset 25	COLOR CHANGE SHIFT	-> 2 S WAIT
Preset 26	COLOR CHANGE SHIFT	-> 2.8 S FADE + 0.2 S WAIT
Preset 27	RAINBOW SLOW	
Preset 28	RAINBOW MID	
Preset 29	RAINBOW FAST	



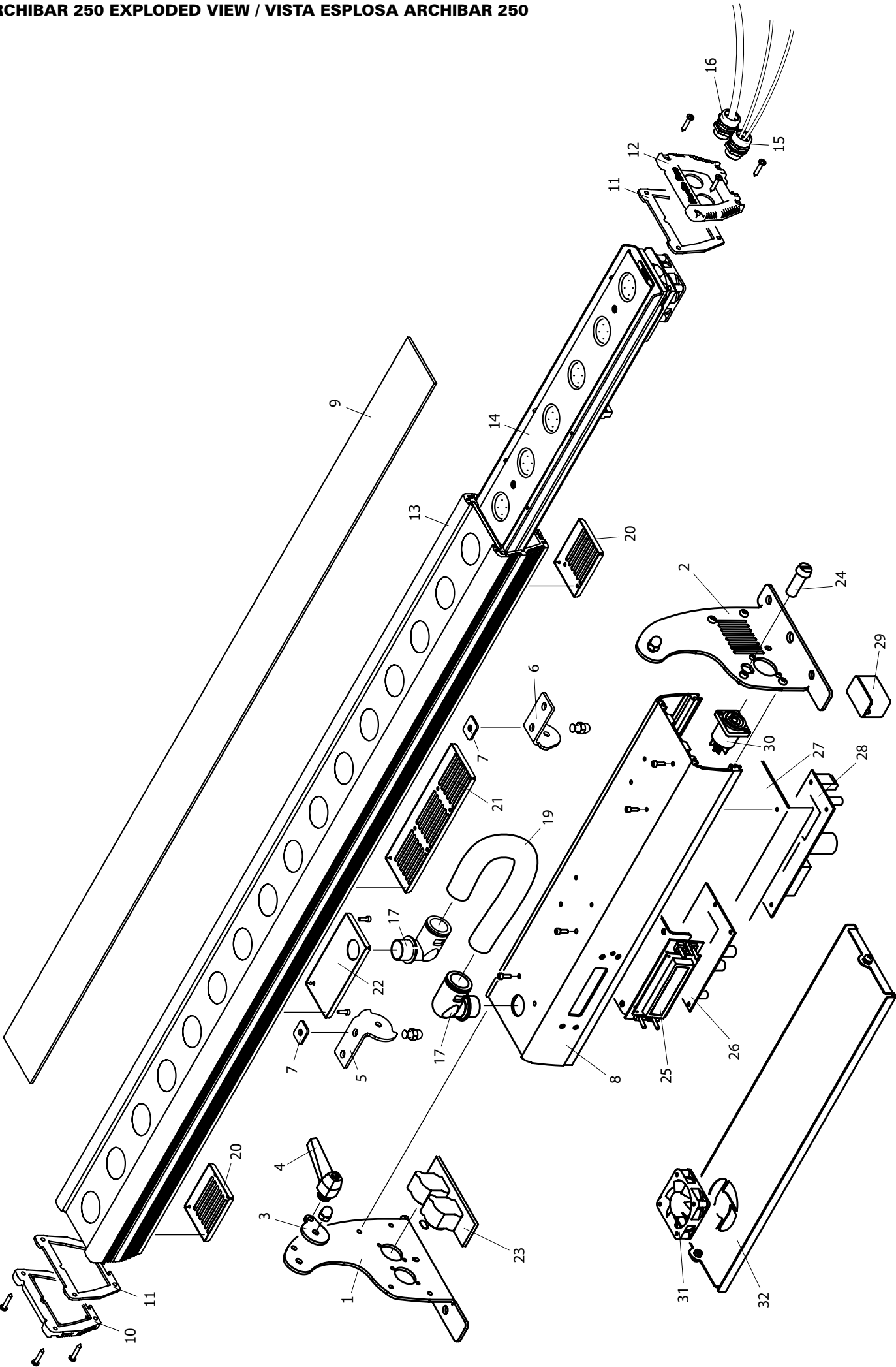
STUDIODUE s.r.l.

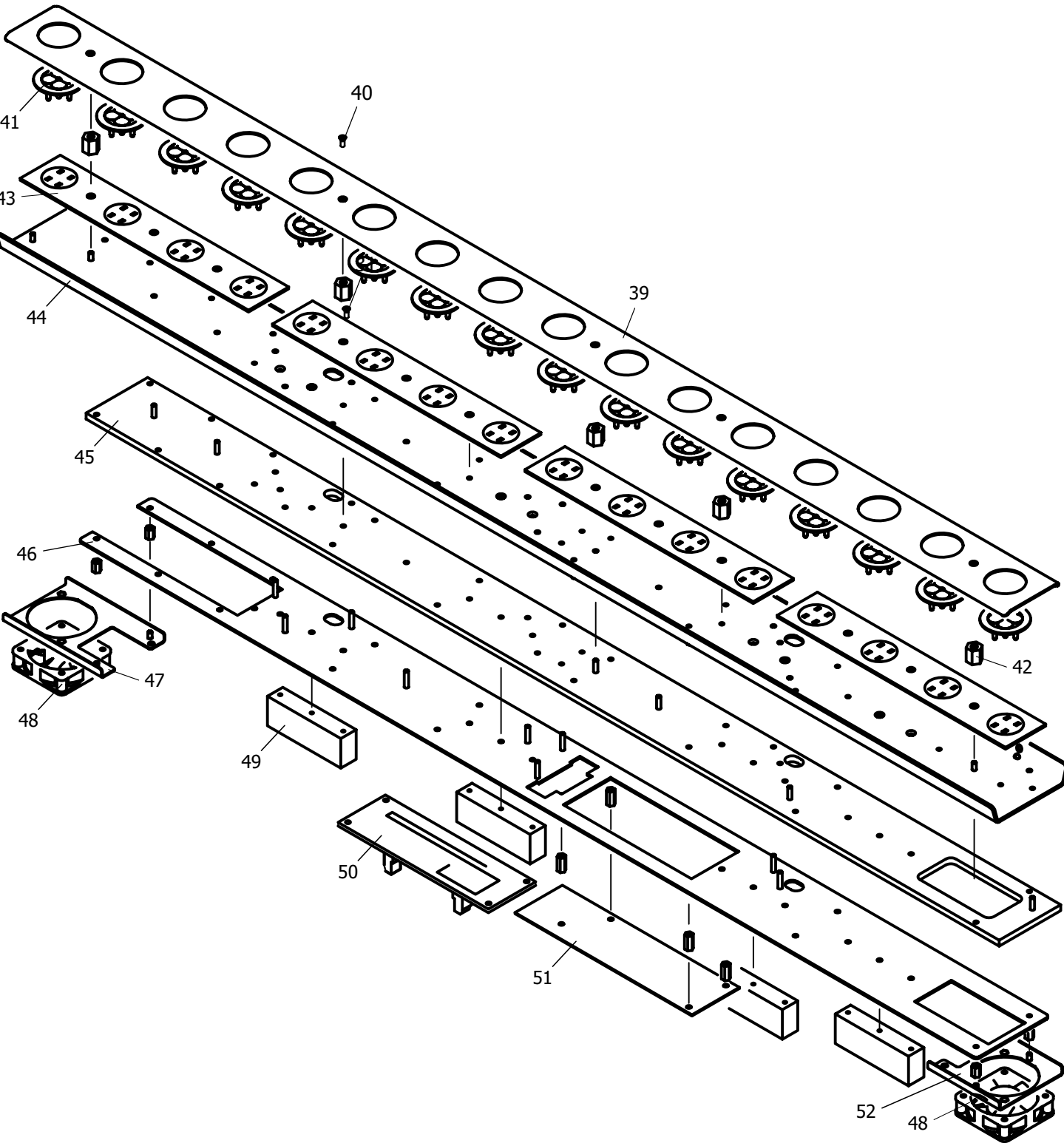
str. Poggino, 100 - 01100 VITERBO ITALY - tel. +39 0761 352520 - fax +39 0761 352653

<http://www.studiodue.com> E-Mail: info@studiodue.com - service@studiodue.com



Studio Due ARCHIBAR 250 (art. 0901)





ARCHIBAR 250 PART LIST / LISTA DELLE PARTI ARCHIBAR 250

SP	DESCRIPTION AB250	CODE
1	FIXING BRACKET (dmx side)	
2	FIXING BRACKET (power-fuse side)	
3	FIXING BRACKET HUB	
4	KNOB	
5	RIGHT TILT SUPPORT FIXING BRACKET	
6	LEFT TILT SUPPORT FIXING BRACKET	
7	BASE PLATE RUBBER TIP	
8	ALUMINIUM EXTRUSION BASE	
9	LEXAN FIXTURE COVER	
10	ALUMINIUM LATERAL COVER	
11	SILICONE GASKET	
12	ALUMINIUM LATERAL COVER (connection cables)	
13	COMPLETE EXTRUSION BAR 50	
14	COMPLETE ASSEMBLY BAR 50 INTERNAL KIT	
15	DMX IN/OUT CONNECTION CABLES	
16	MAIN IN CONNECTION CABLE	
17	PIPE JOINT	
19	PIPE	
20	LOWER FAN COVER PLATE	
21	LOWER ELECTRONICS COVER PLATE	
22	PIPE JOINT SUPPORT PLATE	
23	DMX CONNECTORS BOARD	
24	FUSE HOLDER	
25	COMPLETE DISPLAY BOARD	
26	DMX BOARD	
27	MAIN BOARD SUPPORT PLATE	
28	MAIN BOARD	
29	MAIN FILTER	
30	POWER CONNECTOR	
31	FAN	
32	LOWER BASE COVER PLATE	
39	16 QUAD LENSES FIXING PLATE	
40	SCREW	
41	QUAD LENS	
42	SPACER	
43	RGBW (X4) LED BOARD	
44	LED BOARD SUPPORT PLATE	
45	SUPPORT PLATE (MID)	
46	SUPPORT PLATE (LOWER)	
47	LEFT FAN SUPPORT PLATE	
48	FAN	
49	ALUMINIUM HEAT SINK	
50	DMX BOARD	
51	PLATE	
52	RIGHT FAN SUPPORT PLATE	

WARRANTY CARD



Company name:

Mr./Mrs./Miss:

Address:

Tel. or E-mail :

Dealer:



Dichiarazione **CE** di conformità
Declaration **CE** of conformity

Doc. 0901 REV 1 - 05/09
RGBW ARCHIBAR 250
CE 05/09

La ditta: STUDIO DUE s.r.l.
The firm: Strada Poggino, 100
01100 VITERBO
ITALY

dichiara sotto la propria responsabilità che il prodotto:
declare under our sole responsibility that the product:

RGBW ARCHIBAR 250
codice 0901

è conforme alle norme: **CE**
is in conformity with the standard: **CE**

EN 60598-1 Ed. VII (CEI 34-23 Ed. II)
EN 60598-2-17 Ed. II (CEI 34-38 Ed. II)

CEI EN 61000-3-2	CEI EN 55013	CEI EN 61000-4-2	CEI EN 61000-4-11
CEI EN 61000-3-3	CEI EN 55014-1	CEI EN 61000-4-4	CEI EN 55103-1
CEI EN 60065	CEI EN 55013-1	CEI EN 61000-4-5	CEI EN 55103-2
CEI EN 55022	CEI EN 55015	CEI EN 61000-4-6	
CEI EN 55011		CEI EN 61000-4-3	

e quindi ai requisiti essenziali delle Direttive:
and therefore according to essential requirement of Directives:

LV 73/23 AND 93/68 EEC
EMC 89/336 AND 93/68 EEC

Data di apposizione **CE** : 09
Date of **CE** marking :

VITERBO, 21/05/09

FRANCO BERTINI
General Manager



Head Office: STUDIO DUE s.r.l. (I)

Str. Poggino, 100 - 01100 Viterbo (Italy)
tel. +39.0761.352520
fax +39.0761.352653
info@studiodue.com

STUDIO DUE (UK)

3 Encon Court Owl Close
Moulton Park Industrial Estate
Northampton England UK - NN3 6 HZ
tel. +44.1933.650.820
info@studiodue.co.uk

STUDIO DUE Far East LTD (HK)

Unit 8, 4/F, Harbour Centre Tower II,
8 Hok Cheung Street,
Hung Hom, Kowloon Hong Kong.
tel. +852.29542141 fax +852.23302515
info@studiodue.com.hk

STUDIO DUE lighting technology (PRC)

Shen Zhen LTD (China)

www.studiodue.com

for technical info

service@studiodue.com